

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств с. Возжаевка

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
и рекомендовано для использования
Протокол № 5 от «31» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка

 А.А. Зитерева

Приказ № 19 от «01» 09 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**
(срок обучения 8 лет)

ПО.01.УП. 01 «Основы изобразительной грамоты и рисование»
на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик: Знаменщикова Юлия Викторовна,
преподаватель первой квалификационной категории

с. Возжаевка

2022 г.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план;*
- *Содержание разделов и тем;*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- *Список методической литературы;*
- *Список учебной литературы;*
- *Средства обучения*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года « Об образовании в Российской Федерации » №273-ФЗ вступивших в силу с 01.09.2013 г. федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156; приказа министерства образования пи науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказа № 754 Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», и на основе Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» разработанная Гайдар Е.В., Возжаевка, 2018 г.

Рабочая программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» включает в себя задания из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают

введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Рабочая программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком обучения в первом классе продолжительность обучения 32 недели в год.

Пояснение: в 2022-2023 учебном году уроки основы изобразительной грамоты и рисование в 1 классе проводились по понедельникам. На понедельник выпадет 2 праздничных дня и, с учётом использования резерва учебного времени за учебный год будет выдано 62 аудиторных часа, поэтому запланировано выполнение учебной программы за счёт уплотнения материала.

Форма проведения учебных занятий

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численный состав групп: 1 класс – 7 человек.

Объём учебных занятий в неделю по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет:

- аудиторные занятия:
1 класс – по 2 часа в неделю;
- самостоятельная работа:
1 класс – по 1 часу в неделю.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: - Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные

учебные заведения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
 - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знаний разнообразных техник живописи
 - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
 - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
 - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - навыков в использовании основных техник и материалов;
 - навыков последовательного ведения живописной работы;
 - формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
 - распределение учебного материала по годам обучения;
 - описание дидактических единиц учебного предмета;
 - требования к уровню подготовки обучающихся;
 - формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, а также художественными альбомами.

Кабинет по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» оснащён столами, мольбертами, компьютером, предметами натурального фонда.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребёнка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Задания для самостоятельной работы	Аудиторные задания
1.	Весёлые клубочки	урок	3	1	2
2.	Задание на освоение линии «Петушок»	урок	3	1	2

3.	Коллективная работа «Осенний лес»	урок	3	1	2
4.	Коллективная работа «Цветочная поляна»	урок	3	1	2
5.	Рисование по представлению «Весёлый лягушонок на болоте»	урок	3	1	2
6.	Рисование по представлению «Корабли пустыни»	урок	3	1	2
7.	Занимательная геометрия	урок	3	1	2
8.	Рисование по наблюдению «Кошка с котятами»	урок	3	1	2
9.	Рисование по мотивам литературного произведения	урок	3	1	2
10.	Е. Сутеева «Кто сказал: «Мяу»?»	урок	3	1	2
11.	Изображение по представлению рыб с характерными особенностями формы (жираф, такса).	урок	5	1	4
12.	Подводный мир	урок	3	1	2
13.	Рисование по воображению морозных узоров	урок	3	1	2
14.	Рисованию по воображению «Новогодняя ночь»	Выставка работ за полугодие	3	1	2
15.	Тематическое рисование по наблюдению «Малыши на прогулке»	урок	3	1	2
16.	Коллективная работа «Новогодняя ёлка»	урок	3	1	2
17.	Рисование по представлению «Совушка-сова»	урок	3	1	2
18.	Рисование по представлению «Весёлый клоун» «грустный клоун»	урок	3	1	2
19.	Коллективная работа «Русский хоровод»	урок	3	1	2
20.	Композиция в заданном формате игрушек животных с	урок	3	1	2
21.	ярко выраженной горизонтальной и вертикальной направленностью формы (жираф, такса)	урок	3	1	2
22.	Хоровод снежинок	урок	3	1	2
23.	Сказочный терем Деда Мороза и Снегурочки	урок	5	1	4
24.	Рисование по мотивам сказки А.С.Пушкина «Золотой петушок»	урок	3	1	2
25.	Попугайчики на ветке	урок	3	1	2
26.	Рисуем друзей	урок	3	1	2
27.	Рисование по представлению	урок	3	1	2

	«Прилёт птиц»				
28.	Рисование с натуры цветущей ветки вербы	урок	3	1	2
29.	Тематическое рисование «Родина моя»	урок	3	1	2
30.	Рисование с натуры праздничного флажка	урок	3	1	2
31.	Тематическая композиция ко Дню Победы.	урок	3	1	2
32.	Контрольная работа. Иллюстрирование сказки К. Чуковского «Муха цокотуха»	просмотр	3	1	2
	Итого за 1 класс:		96	32	64

Содержание учебного предмета.

Первый год обучения.

1.Тема «Весёлые клубочки».

Знакомство с методами и способами работы цветными карандашами (штриховка, тушёвка, проведение линий), с их техническими возможностями; развивать графические навыки - научить детей использовать линии и штрихи для создания выразительного образа; развивать композиционные умения - размещать рисунок на всей поверхности листа бумаги. Сюжетный рисунок игры котёнка с разноцветными клубочками графитным карандашом; заполнить силуэт котёнка короткими штрихами, а клубков разнообразными линиями.

Материалы и инструменты: формат А4, карандаш, работы из метод. фонда, педагогический рисунок на доске

Самостоятельная работа: выполнить тренировочные упражнения в проведении разнообразных линий (прямых, ломаных, кривых, волнистых, изогнутых, округлых, тонких, толстых, гладких, шершавых), линий разного направления (вертикальных, горизонтальных, наклонных), различной формы и длины (длинных, коротких, штрихов) на формате 1/8 листа ватмана.

2.Тема: Задание на освоение линии «Петушок».

Закрепление знаний о разновидностях линий, знакомство с различными возможностями и способами работы кистью; кисть – основной инструмент

живописца; практическое применение кисти по выполнению разнообразных технических приёмов. Выполнить изображение петушка, используя работу кистью без предварительного рисунка карандашом, применяя линии, точки, штрихи, мазки, заливки кистью.

Материалы и инструменты: формат А4, акварель или гуашь, работы из методического фонда, педагогический рисунок на доске

Самостоятельная работа: нарисовать объекты живой и неживой природы, используя кисть как главный инструмент.

3. Тема: коллективная работа «Осенний лес»

Учить детей рисовать деревья разных пород, передавая характерные особенности строения ствола, ветвей и ажурной кроны, красоту осенней цветовой гаммы с помощью оттенков сложного цвета; формировать композиционные умения (заполнять пространство равноудалёнными предметами, преодоление пустот). Выполнить 2-3 этюда деревьев и кустарников разных пород, вырезать их изображения по контуру; - составить коллективную работу, размещая основания ближних предметов ниже, а дальних – выше.

Материалы и инструменты: формат А4 и формат А3, акварель, работы из метод. фонда, педагогический рисунок на доске, репродукции картин художников об осени.

Самостоятельная работа: понаблюдать за конструкцией деревьев, за их цветовой окраской, выполнить 2-3 этюда деревьев или кустарников.

4. Тема: Коллективная работа «Цветочная поляна».

Знакомство со спектром и цветовым кругом; расположение и название цветов спектра; основные и составные цвета. Придумать и нарисовать фантазийный цветок по мотивам экзотических растений с семью лепестками разной формы, которые раскрасить в семь цветов радуги, вырезать их по контуру; наклеить изображения на «Цветочную поляну», составляя коллективную работу.

Материалы и инструменты: формат А4 и формат А3, акварель, работы из метод. фонда, педагогический рисунок на доске.

Самостоятельная работа: нарисовать объекты живой и неживой природы на каждый цвет цветового круга.

5. Тема: Рисование по представлению «Весёлый лягушонок на болоте».

Дать понятие о многообразии оттенков одного цвета, научить передавать оттенки зелёного цвета смешением красок на палитре. Придумать и нарисовать сюжетный рисунок лягушонка на болоте графитным карандашом; используя палитру, получить разные оттенки зелёного цвета для раскрашивания.

Материалы и инструменты: формат А4, гуашь, работы из метод. фонда, педагогический рисунок на доске

Самостоятельная работа: нарисовать овощи и фрукты, используя оттенки красного цвета.

6. Тема: Рисование по представлению «Корабли пустыни».

Ритмическая организация изображения способом повторения и группировки предметов, использование чередования элементов, близких по форме, цвету, величине; закрепление понятий о многообразии оттенков одного цвета, научить получать оттенки жёлтого цвета. Нарисовать караван верблюдов, ритмически размещая 5-7 животных; используя палитру, получить разные оттенки жёлтого цвета для раскрашивания.

Материалы и инструменты: формат А4, акварель или гуашь, работы из метод. фонда, педагогический рисунок на доске.

Самостоятельная работа: нарисовать объекты живой и неживой природы (фрукты, цветы, насекомых), используя оттенки оранжевого, синего и фиолетового цветов.

7. Тема: «Занимательная геометрия».

Знакомство с понятием формы (ее основными характеристиками - прямоугольные, квадратные, круглые формы) и пропорциями (соотношение ширины, длины, высоты); учить использовать геометрические фигуры в рисовании различных предметов. Нарисовать изображения живой и неживой при-

роды, используя овалы и окружности; нарисовать изображения живой и неживой природы, используя прямоугольники, треугольники, квадраты.

Материалы и инструменты: формат А4, акварель или гуашь, работы из метод. фонда, педагогический рисунок на доске.

Самостоятельная работа: нарисовать предметы быта через геометрические фигуры.

8.Тема: Рисование по наблюдению «Кошка с котятами».

Учить видеть и передавать размеры и пропорции предметов в сравнении, индивидуальные различия формы и строения предметов на основе наблюдений и сопоставления своей работы с натурой; установление сходства и различия, нарисовать кошку с котятами, передав строение и характерные особенности фигуры животных, отметив сходство формы и различие пропорций.

Материалы и инструменты: формат А4, любые мягкие материалы, работы из метод. фонда, педагогический рисунок на доске.

Самостоятельная работа: понаблюдать и самостоятельно выполнить наброски домашних животных (кошек, собак).

9.Тема: Рисование по мотивам литературного произведения

